

SILENCIO

Poesioide

Cristina MJ (Calítoe..)

Muchas gracias por haber adquirido *Poesioide*, una colección de poemas perpetrados por mí, Cristina Martínez Jiménez, durante esa etapa de la vida en la que todos escribimos poesía.

Tuve el atrevimiento de ir publicando muchos de estos versos en Internet desde 2002, pero esta es la primera vez que se muestran recogidos en un libro electrónico.

Los poemoides que aquí presento aparecen sin dedicatorias, ni fechas, ni explicando el contexto en el que fueron escritos para que así quien los lea los interprete como mejor le parezca. De todos modos, en Internet puede encontrarse más información sobre cada uno.

La compra de este libro me ayuda a mantener en línea algunos sitios web que administro y a sufragar los gastos que nos suponen a mi equipo de CrossFit y a mí participar en competiciones de esa disciplina deportiva y otras afines.

Estas páginas se pueden leer en una pantalla de ordenador, en un lector de libros electrónicos, imprimir en su totalidad o parcialmente, plastificar las láminas una vez impresas, recortar los textos y las imágenes y montar un collage para uso personal, etc.

Las imágenes que acompañan a los textos son fotografías que yo misma he tomado y he modificado con [Instagram](#).

Ruego que no se distribuya este archivo pdf. Si algún colega quiere una copia, puede conseguirla en <http://boutique.collectanea.org> por un precio módico que quizás sea más que lo que vale, pero va todo destinado a una no muy mala causa.

Junto con este libro también incluyo de regalo un libro imprimible con mándalas para colorear que yo he compilado.

Espero que estas páginas le hagan cierta gracia a alguien. :)

Graciñas.

Cristina MJ.

Pontevedra, febrero de 2015

De la composición poética al lector

Siento que me lees y me digo

"¿Te gustará mi poema?"

"¿Habré acertado en el tono, la rima, el acento, en el tema?"

Me sigues leyendo,

y sigo sintiendo

que sigues estando pendiente de mí.

No digas nada,

o di lo que quieras:

ahora ya soy una parte de ti.



Penitencia en el pecado

Principio qui potest esse vita 'vitalis', ut ait Ennius, quae non in amici
mutua benevolentia conquiescit?

— Cicerón

Si supieses lo mucho que me duele
haberte herido y que así aún te sientas,
no tendrías por qué clamar venganza,
pues por ti se vengó mi propia ofensa



Poesioide. Por Cristina MJ. - boutique.collectanea.org

Spleen

Nos ahoga la monotonía
como apaga la lluvia un incendio
estos días de melancolía.

Nos apaga la monotonía
como ahoga la lluvia un incendio
estos días de melancolía.

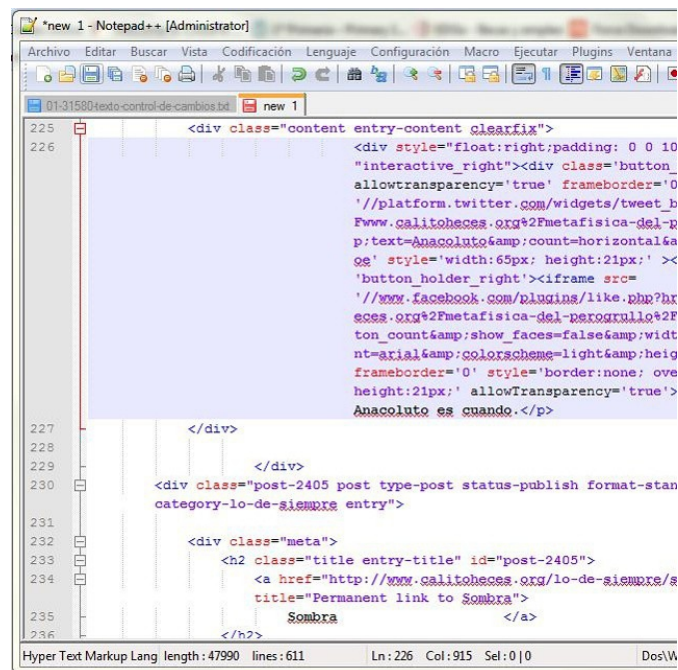
Nos ahoga la melancolía
como apaga la lluvia un incendio
estos días...
de monotonía...



Poesioide. Por Cristina MJ. - boutique.collectanea.org

El código es poesía (Code is poetry)

Mi lenguaje son las marcas de hipertexto;
mi lapicero, el teclado.
El código fuente es mi mejor poema;
mi musa, tú navegando.



```
*new 1 - Notepad++ [Administrator]
Archivo Editar Buscar Vista Codificación Lenguaje Configuración Macro Ejecutar Plugins Ventana

01:31:580: texto-control-de-cambios.txt new 1

225 <div class="content entry-content clearfix">
226 <div style="float:right;padding: 0 0 10
    "interactive_right"><div class='button
    allowtransparency='true' frameborder='0
    '//platform.twitter.com/widgets/tweet_b
    Fwww.gallitoheces.org%2Fmetafisica-del-p
    p;text=Anacoluto&amp;count=horizontal&a
    og' style='width:65px; height:21px;' ><
    'button_holder_right'><iframe src=
    '//www.facebook.com/plugins/like.php?hr
    eses.org%2Fmetafisica-del-perogrullo%2F
    ton_count&amp;show_faces=false&amp;widt
    nt=arial&amp;colorscheme=light&amp;heig
    frameborder='0' style='border:none; ove
    height:21px;' allowTransparency='true'>
    Anacoluto es cuando.</p>
227 </div>
228
229 </div>
230 <div class="post-2405 post type-post status-publish format-standar
    category-lo-de-siempre entry">
231
232 <div class="meta">
233 <h2 class="title entry-title" id="post-2405">
234 <a href="http://www.gallitoheces.org/lo-de-siempre/s
    title="Permanent link to Sombra">
    Sombra </a>
235 </h2>
236
```

Hyper Text Markup Lang length: 47990 lines: 611 Ln: 226 Col: 915 Sel: 0 | 0 Dos: W

Poesioide. Por Cristina MJ. - boutique.collectanea.org

Corazones de hielo

Los corazones de hielo
son fáciles de destruir:
un golpe y mil pedazos;
un golpe y mil pedazos igual de congelados,
que simplemente con aliento
se podrían derretir.



Azul Internacional

Aunque aparte la mirada no puedo dejar de verte,
y me envuelven los colores, aunque siempre vea el mismo.
Me ilustras, me entusiasmas, me encanta reconocerte,
como al pigmento de Klein que embriaga los sentidos.

Las angustias se disipan, la presión se modera,
las dendritas se emocionan, mis neuronas se contentan.
Le encuentro a todo sentido, todo encaja en su lugar:
me impresionas como el color Azul Internacional.



Poesioide. Por Cristina MJ. - boutique.collectanea.org

Pastel de chocolate

(consúmase con moderación)

Si voy batiendo las claras
mientras tú mezclas la harina
con el cacao y el azúcar
y también levadura,
en menos que canta un gallo
verás una maravilla
de pastel de chocolate
para tomar con vainilla,
canela, zumo de uva
y de charla en la cocina...

—No le faltará de nada,
¿a que no, tía Sofía?

—No le faltará de nada
porque lleva tu sonrisa.



Nana

Dile al viento que guarde silencio,
que calle su furia hasta el amanecer.
Dile al rayo que apague su trueno
y al sueño tranquila te deje volver.



Placebo

Eres el refresco que abrasa mis entrañas,
eres el consuelo que anula mi valor;
me haces sentir fuerte, es verdad, pero me engañas...
Eres el placebo que aviva mi dolor.

You are the warmth that burns my entrails,
You are the relief that disables my strength.
You make me feel stronger, that's true, but you are deceiving me:
You are the placebo that increases my pain.

Tu es la tiédeur qui brûle mes entrailles
Tu es le renfort qui annule mon courage
Tu me fais sentir fort, c'est vrai, mais tu me leures.
Tu es le placebo qui augmente ma douleur.

Du bist die Wärme, die in meinem Inneren brennt,
Du bist die Erleichterung, die meine Kraft verdrängt .
Du machst mich stärker, das ist wahr, aber du täuschst mich:
Du bist das Placebo, das meine Schmerzen verschlimmert.



Poesioide. Por Cristina MJ. - boutique.collectanea.org

9 versos para alguien con colmillos afilados

Los vampiros de esos cuentos burdos
no comprendo qué tendrán de emocionantes,
¡tanta sangre y tanto morbo absurdo!
Ni siquiera me parecen repugnantes.

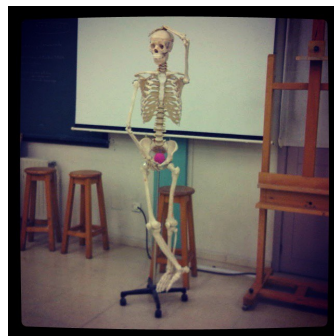
Pero hay en esos diablillos
una cosa que yo encuentro muy elegante;
lo confieso: me fascinan sus colmillos.
Pero no porque sean de vampiro...

Simplemente, me recuerdan tu semblante.

Poema interrumpido por una idea mejor

¿Y si compongo una oda a tus colmillos...?
Ese elemento sensual en los vampiros
que hace fascinante el hecho de morir...

Mejor me dejo de rimas y de ripios
Y te pido que vuelvas a sonreír.



Metafísica de Perogrullo

Nada es lo que parece,
aunque parezca lo contrario,
todo permanece
mientras se empeña en ir cambiando.



Mi hámster

Mi hámster no quiere escaparse,
le abro su jaula y no sigue adelante.
Lo agarro, lo saco y me mira dolido,
y como enfadado, vuelve a su nido.

¿Qué pasa tontaina? ¿No quieres ser libre?
¿Quieres negar lo que el instinto te pide?
Quizás sabes ya lo que ocurre ahí afuera...
Tristeza, miseria, y alguna otra guerra.
Pero también alegría y bellas personas,
y perfumes, y cantos, y un millón de rosas...

¿Qué pasa bonito? ¿No quieres salir?
No todo es blanco o negro: puede ser gris:
hay muchos matices, el gris no es tan triste,
¿prefieres ceñirte a tu mundo de alpiste?

Sospecho que ha sido por quererte demasiado
que ahora ya no quieres marcharte de mi lado:
te encerré para que no vieses el miedo,
pero así tampoco verás nunca el cielo.
Con mi amor te he convertido en un cobarde:
no le temes a nada, salvo a arriesgarte.



Poemas de pocos versos

Cómo cuesta soportar esta dulce nada nuestra.

Pronuncio tu nombre y te siento en mis labios:
Puedo besarte siempre que quiera.

Nadie puede romperme ya el corazón que no tengo...
Porque eres tú quien lo tiene ahora.

No hay mayor mérito
que escribir poesía
estando contento.

Arcoíris de aceite en los charcos.



Poesioide. Por Cristina MJ. - boutique.collectanea.org

Espíritu profundo, palabras penetrantes
(Reggaetón metafísico)

Siento un gran vacío
en mi interior.
Rellena mi agujero.
Rellena mi agujero.
Me gusta como tocas la flauta travesera.
Maneja mi instrumento.
Maneja mi instrumento.



Poesioide. Por Cristina MJ. - boutique.collectanea.org

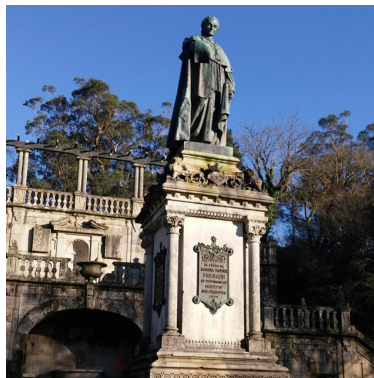
Castellano de Galicia

Noble lengua castellana de las tierras de Galicia,
voy hablarla porque quiero y también porque me peta
mirar lo que veo, no dar hecho lo que hacer no pueda,
posar lo que se apoya y sacar lo que se quita.

Pasé de los compuestos y no me compliqué la vida;
que es "habían enseñado" olvidé que me aprendieran.
—¿Hay que usar lo qué? —El "caber", por mucho que no
cogiera.
Las frases con dean, ayer he empezado a corregirlas.

Galicia es sitio distinto y más no te llueve tanto,
aquí te hacemos más que oír: siempre estamos
escuchando,
por eso si no te oyen, en Galicia duele más...

Tiene, en fin, siete vocales, y casi todos los hados;
no laísmos, ni leísmos, pero rotundos esatos,
el castellano de Manquiña, Paco Vázquez, Valle-Inclán...



Coplas rosalianescas

Compás dunha xiga,
compás de muiñeira,
compás dos cabalos
que baixan á eira.

Compás da ledicia
que obriga a bailar,
compás das rapazas
que vou namorar.



San Xoán

Era aínda un pouco cedo
para chamarlle á hora serán;
saín para apañar-las herbas
que festexan o verán:
alecrín, rosas e nardos,
menta, eucalipto, azar,
guiáronme co seu arrecendo
que enchía de risos o ar.

No medio das miñas pescudas
tiven fame temperá;
pexegos, cereixas, morodos
fixeron de cea frugal.
Os froitos e a auga de xuño
me deron fartura de paz.
Despois engadinlle á auga
codia de limón e mazá,
e de seguido deixinla
nun peitoril repousar.

Aínda lembraba o arrecendo
horas máis tarde: o luar
alumeaba á fogueira
que escomenzaba a abrasar;
e entón sentín este anseio
que agora che paso a contar:

desexei con tódalas forzas
que ó cabo dun rato, á mañá,
despois de lava-la cara,
despois do lume matar,
este ano funcionase
o esconxuro de deixar
un prato con fariña,
para que así, ó orballar,
se escriban nela os nomes
dos que me queiran amar.

E non me importan os nomes,
nin se hai un xi ou un ga,
eu só quero que ó ir buscalo,
aparezas ti con el na man,
dicindo cun gran sorriso,
que nomes no prato non hai,
somentes arañas e insectos
que alí foron aterrar...

Ben sei que non é posible,
que ata aquí non podes chegar,
pero é o meu soño, deixa
que soñe o que quero soñar:
un soño de meu, o meu soño
desta noite de San Xoán.



Ratio vs. Passio

—Casi todo lo que dices te lo dicta la Razón;
¡ojalá de vez en cuando lo exclamase el corazón!

—Muchas veces he anhelado que me hablase el corazón,
pero siempre, cuando escucho, sólo oigo a mis
hormonas...

Que se queden con su cuento, yo prefiero a mis neuronas:
por mucho que me hiera, yo me arrimo a la Razón.

La tuya lo es por hablarme,
la mía, por responderte;
la culpa de este desastre
proviene de las dos partes.

Querer y no codiciar
ese es mi mayor anhelo;
tener tan solo un deseo:
amar sin tener que amar.



I would have kissed you

I would have kissed you,
and all the same,
I would reject you if you were
the one approaching.
I only cared
about not sending souls to hell.

I would have kissed you,
and you could say,
I could have kissed you anyway:
who would have noticed?

I would have kissed you,
indeed I would.
I would have kissed you,
had I dared.



Colofón

Como, me lleno y me hartó de vacío;
vomito y me quedan los restos de nada.
Es el epílogo a un día tranquilo;
es el colofón a una vida ordenada.



En la soledad de mi nicho

En la soledad de mi nicho
yo te escribo, amor mío
este último romance
que con estima te envío
por el hueco de esta tumba
—¡ahí va! Mira: un gusanito...—
que tan mal han sellado.

Esto es un poco sombrío,
y no muy ancho además,
pero si vienen bichitos
y aquí conmigo se quedan
ya no tendré tanto frío...

¿Y a ti, la vida, qué tal?
Yo, aquí solo, muy aburrido...
No tengo con quién charlar,
y a veces lloro bajito,
para que nadie me oiga
y así me quedo dormido;
pero a veces me despierto,
y quiero que estés conmigo...

Puede que esto te gustase,
porque está bastante limpio,
aunque pronto olerá mal,
y será así medio siglo.

Pero espero de verdad,
que en el mundo de los vivos,
vivas mucho tiempo más,
te cases y tengas hijos,
o al revés, lo mismo da...

Y si a ti te da lo mismo,
cuando dejes de no verme
con los ojos de los vivos,
y me veas con los que uno
consigue en el infinito,
me encantaría que vinieses
aquí, a vivir conmigo...

Si tú quieres, claro está...

Te haré sitio, y en nuestro nicho
no habrá ya más soledad.



Sobre mí:

Nací el día de Difuntos,
año de la Constitución.
Mi nombre es anodino como compensación.

La vida de algunos es una novela,
la de otros, una telenovela.
Algunos tienen una vida de ópera.
La mía es una zarzuela.

A veces la vida es un musical;
otras, un folletín barato.
En ocasiones una *sit-com*.
En resumidas cuentas: puro teatro.

